



Article paru dans le programme  
du Musée d'Aquitaine le 25 août 2015



## Programme culturel

SEPTEMBRE / DÉCEMBRE 2015



Cet automne, conférences et manifestations culturelles prolongent l'hommage que rend aujourd'hui le musée à Félix Arnaud, figure majeure de l'ethnographie et de la photographie. Des immenses landes pastorales à la forêt industrielle, ce premier temps de la saison invite à saisir les profondes révolutions qu'ont connues les Landes au tournant du XX<sup>e</sup> siècle.

À partir d'octobre, et s'inscrivant dans les commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale, le musée d'Aquitaine et le centre Jean Moulin présenteront une exposition en deux volets sur l'affiche de propagande « placardée » en France pendant les deux conflits mondiaux du XX<sup>e</sup> siècle.

L'année s'achèvera avec l'ouverture d'une exposition consacrée à la guerre en Colombie. Une guerre interminable et douloureuse qui, bien qu'arrivant à une paix relative, a laissé des traces indélébiles dans la mémoire des Colombiens. « Colombie, la guerre que nous n'avons pas vue » : ce projet, initié à Bogota, invitera à interroger notre capacité à occulter ce qui dérange.

Enfin, les nombreux partenariats tissés par le musée avec les universités, centres de recherche et instituts culturels étrangers de la région permettent une fois encore de programmer deux cycles thématiques de conférences sur des sujets brûlants et cruciaux : le Proche et le Moyen-Orient d'une part, l'immigration de l'autre ; je ne doute pas que toutes ces rencontres fourniront de précieuses clefs de lecture historiques, géopolitiques, religieuses et sociales de notre monde.

Alain Juppé  
Ancien Premier ministre  
Maire de Bordeaux  
Président de Bordeaux Métropole



bordeaux.fr

14 / 18 – 39 / 45

## PROPAGANDE ! Affiches en temps de guerre

au musée d'Aquitaine  
du 13 octobre 2015 au 17 janvier 2016,  
4 € / réduit 2 €

et au Centre Jean Moulin  
du 13 octobre 2015 au 27 mars 2016,  
entrée libre

Visites commentées au Centre Jean Moulin  
15 heures, du mardi au vendredi  
Pour les groupes adultes, scolaires et  
associations, visite sur rendez-vous  
au 05 56 10 19 90

Le musée d'Aquitaine et le centre national Jean Moulin présentent une double exposition consacrée aux affiches de propagande « placardées » sur les murs des villes de France durant les deux conflits mondiaux de 1914-1918 et 1939-1945. Cette manifestation inédite est originale par la mise en parallèle de deux événements historiques majeurs que l'on pourrait croire distincts l'un de l'autre. Mais la dimension fortement symbolique de la propagande abordée de manière transversale montre que pour mobiliser les populations contre « le camp d'en face », les techniques verbales et graphiques se rejoignent dans leur recherche d'impact. Elles abordent une grande richesse de thématiques, évoluant au fil du contexte et les « artistes » mettent une certaine forme de communication au service des idéologies. L'exposition doit toute sa pertinence à la collection exceptionnelle d'affiches réunie et mise à disposition par M. Vincent Callot, collectionneur privé averti. Un catalogue permettra de retrouver les affiches les plus emblématiques.



Affiche de guerre, 1915, collection V. Callot

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

Colloque  
Samedi 21 novembre,  
9 h – 17 h 30  
« La propagande en temps de guerre de  
Napoléon à nos jours »

